



Formación

- 2006** Bachillerato en Ciencias de la Naturaleza y Tecnología. IES Felipe Solís Villechenous, Cabra (Córdoba)
- 2014** Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 2015** Máster en Arquitectura y Medio Ambiente por la Escuela de Arquitectura New Italian Blood / Jobiz Formazione, Salerno (Italia)

Idiomas

Español	★★★★★	Nativo
Italiano	★★★★☆	Bilingüe
Inglés	★★★☆☆	Nivel intermedio
Francés	★★☆☆☆	Nivel básico

Experiencia profesional

- 2009 - 2011** Aula de Investigación en Arquitectura Sostenible (ETSA de Sevilla). Miembro fundador
- 2012 - 2013** Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la ETSA de Sevilla. Alumno colaborador
- 2014 - 2015** Studio Amati Architetti (Roma). Arquitecto colaborador y formador de AutoCAD y Adobe Photoshop
- 2015 - 2016** Asesor comercial para Santalucía Seguros

Libros y publicaciones

- 2006** Badolatosa es poesía: 20 años de poesía en Badolatosa (Varios Autores)
- 2006** Dos años en la sombra (novela)
- 2009** Delirios (poesía)
- 2010** Miedo en la ciudad (ensayo)
- 2015** Revista dedicada a la primera edición del Máster Architettura/Ambiente (por publicar)

Otros cursos

- 2005** Certificado de inglés *elementary* (equivalente A2) con el programa Idiomas y Juventud de la Junta de Andalucía en Stoke-on-Trent (Reino Unido)
- 2007** Certificado de inglés *intermediate* (equivalente B1) con Education First en St. Julians (Malta)
- 2008** Certificado de inglés *post-intermediate* (equivalente B2) en el Pearson College de Londres (Reino Unido)
- 2011 - 2012** Beca Erasmus en la Università degli Studi della Calabria (Italia)

Competencias informáticas

- Sistemas Windows, Mac y GNU/Linux
- Diseño 2D y 3D
- Programas BIM
- Renderizado
- Edición de imagen y vídeo
- Sistemas de información geográfica
- Cálculo estructural
- Análisis y producción de modelos energéticos
- Bases de datos

Nací en Badolatosa (Sevilla) en 1988, y me he formado como Arquitecto entre Andalucía e Italia. Estudié Bachiller en Cabra (Córdoba), y en 2006 ingresé en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Completé después mis estudios en Italia, primero como erasmus en la Università degli Studi della Calabria (Cosenza), y después de licenciarme, con la realización de un máster en Arquitectura y Medio Ambiente en la Architecture and Environmental School of Salerno, dirigido por el grupo New Italian Blood en Salerno.

Como estudiante, he trabajado en el Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica en la ETSA de Sevilla, realizando trabajos de investigación en arquitectura de América Latina, y fui uno de los miembros fundadores del Aula de Investigación en Arquitectura Sostenible (AIA+S) en 2009. A nivel profesional, he trabajado durante 2 años, primero bajo el programa Erasmus Prácticas y después como colaborador, en el Studio Amati Architetti, de Roma. Allí he colaborado en diversos concursos y proyectos, algunos de ellos en ejecución actualmente, como la Escuela Británica de Roma (junto a ARUP), y he formado a sus nuevas incorporaciones en AutoCAD y Adobe Photoshop.

El papel del arquitecto en nuestros días, con los modelos de sobreproducción agotados, es muy distinto del que se desarrollaba en 2006, cuando entré en la Escuela de Arquitectura. El rol para el que nos preparaban era el de un profesional liberal que espera en su despacho a que le lleguen encargos para diseñarlos y ejecutarlos. Monolite pretende ser todo lo contrario. Es una herramienta de estudio, crítica y desarrollo de ideas de arquitectura y desarrollo del territorio que tiene el objetivo de aunar distintas disciplinas para hacer del arquitecto un sujeto propositivo y útil para las necesidades de nuestro tiempo.

Monolite ha nacido como un estudio de arquitectura multidisciplinar que coordino como arquitecto y que cuenta con la colaboración continua de la economista Vanessa González y el topógrafo Rubén Moreno, además de apoyarse en otros profesionales de distintos campos según las necesidades de cada proyecto. Más allá de los posibles encargos, la línea estratégica de Monolite es el desarrollo eficiente de nuestro territorio.

Más información en **monolite.es**

1 CILENTO FOOD LAB

Proyecto de agroturismo para la promoción de la dieta mediterránea en el Cilento

2 PROJECT CUBE

Conjunto residencial en Salerno

3 BOX PAVILION

Espacio escénico efímero en Salerno

4 ESTACIÓN BIOLÓGICA EN DOÑANA

Nueva estación para el CSIC en el Parque Nacional de Doñana en Aznalcázar

5 CENTRO CULTURAL INTEGRADO

Espacio para el desarrollo cultural junto a la iglesia de San Borromeo, en Rende

6 TERMAS MENORES DE ITÁLICA

Centro de interpretación arqueológica

7 PLAN PARCIAL DE MERCASEVILLA

Desarrollo urbanístico del área industrial de MercaSevilla

8 NUEVO MODELO DE CIUDAD

Propuestas teóricas para el desarrollo de una movilidad más eficiente y ecológica en la ciudad del futuro

9 ESCUELA DE MÚSICA

Concurso para la nueva escuela en el parque de Zelaieta, en Amorebieta-Etxano

10 POLICLINICO DI MONSERRATO

Desarrollo del proyecto de Proger Engineering en Cagliari

11 BRITISH SCHOOL AT ROME

Rehabilitación para la mejora de la eficiencia energética

12 GREEN INNOVATION FACTORY

Proyecto de ejecución para el diseño de Kengo Kuma & Associates para el Progetto Manifattura, en Rovereto

